

Els dies 26 i 27 de novembre
EL PALAU DE LA MÚSICA CONVOCA NOVES PROVES PERQUÈ JOVES DIRECTORES I DIRECTORS COL·LABOREN EL 2019-20 AMB L'OV

Dimecres, 18 de setembre

El Palau de la Música de València ha convocat les proves perquè joves directors i directors a nivell nacional i internacional puguen col·laborar en la temporada 2019-20 en diferents àmbits amb l'Orquestra de València i el seu titular Ramón Tebar. Les proves tindran lloc els pròxims dies 30 de setembre i 1 d'octubre de 2019, de 10,00 a 13,30 hores, amb la formació simfònica valenciana. El termini de presentació finalitza el 23 de setembre de 2019 a les 15,00h. La presidenta del Palau de la Música, Gloria Tello, ha valorat esta iniciativa que l'any passat "va ser un gran èxit de convocatòria amb més de 60 aspirants de tot l'estat". Tello ha destacat que van ser seleccionades dos dones, Isabel María Rubio i Lorena Escolar, que "m'han transmés el seu agraïment i la il·lusió d'haver pogut treballar i viure amb l'Orquestra de València i amb un mestre del prestigi internacional de Ramón Tebar". En este sentit, Tebar s'ha mostrat molt satisfet amb el treball fet, ha agraït a les professores i professors de l'Orquestra "la seua professionalitat i la col·laboració que han tingut amb elles" i ha afegit que la carrera professional d'estes dos directors "ha començat a donar fruits, ja que amb esta experiència han après i ja han aconseguit contractes amb orquestres i grups professionals".

El propòsit d'estes proves és que joves directors o directors durant la temporada 2019-20 puguen aprendre, crear connexions, dirigir assajos complets o per seccions, dirigir bandes internes, estar al capdavant de concerts d'escolars i socials, substituir a un director, assistir al director artístic i titular i també als solistes i directors convidats, tant en concerts d'abonament com en tots els que realitze l'Orquestra durant la temporada. També destaca el punt de vista de la gestió, com és l'ajuda amb partitures, l'assistència en l'arxiu i en unes altres responsabilitats relacionades amb l'Orquestra que complementen el seu cicle formatiu. Per la seua part, el director del Palau, Vicent Ros, ha destacat que "com a novetat en esta segona edició, hem estés la convocatòria a nivell internacional" i ha ressaltat que esta iniciativa "dóna una magnífica oportunitat a les i els joves perquè treballen en diferents àmbits amb la nostra formació simfònica".

Les bases ja es poden consultar a www.palauvalencia.com i les proves constaran de dos fases, la primera d'elles eliminatòria. El repertori per a la primera fase serà la "Història d'un Soldat" d'Igor Stravinski. En la segona fase hauran de dirigir la Simfonia núm. 5 de Ludwig van Beethoven, el poema simfònic "Don Juan" de Richard Strauss i el "Preludi a la migdiada d'un faune" de Claude Debussy.

Una vegada realitzada la selecció de candidates i candidats, s'especificarà el temps del qual disposarà cada aspirant en el podi per a realitzar la seua audició i els fragments específics a dirigir de cada obra. A més de dirigir, hauran també de mostrar habilitats per a explicar els programes, triar una obra d'entre les quatre abans exposades i fer una presentació de la mateixa durant 5-10 minuts. El tribunal podrà realitzar una entrevista personal a aquelles i aquells candidats que arriben a la fase final.

En este sentit, la presidenta del Palau de la Música, ha volgut "animar a les directores i directors a participar en esta nova edició, que enguany vol reforçar el projecte i elevar el nivell artístic d'esta iniciativa pionera a Espanya".

Los días 26 y 27 de noviembre